

Ochrona zabytków kultury – sanktuarium w Mariańskim Porzeczu

Sprawozdanie dla Darczyńców
Centrum Pomocników Mariańskich



CENTRUM POMOCNIKÓW MARIAŃSKICH
PRZY ZGROMADZENIU KSIĘŻY MARIANÓW

HISTORIA SANKTUARIUM

We wsi [Mariańskie Porzecze](#), w województwie mazowieckim, znajduje się [zabytkowe, drewniane Sanktuarium](#) pod wezwaniem Matki Boskiej Bolesnej i klasztor Księży Marianów. Zbudowano je w 1776 roku.



Fundatorem kościoła i klasztoru był dziedzic siedzowski Jan Lasocki, który [16 października 1699 roku](#) przekazał Zgromadzeniu ziemie dla nowego klasztoru. W akcie fundacyjnym napisał: „powodowany jedynie czystą intencją chwały Bożej i czci Niepokalanie Poczętej Najświętszej Maryi Panny, dla niesienia ratunku duszom pozbawionym pomocy, funduje klasztor zakonników Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny”.



Wkrótce klasztor stał się centrum dużego ośrodka duszpasterskiego. W grudniu 1801 roku krakowski biskup Józef Olechowski erygował parafię goźlińską, liczącą ponad tysiąc wiernych. Do klasztoru przyjeżdżało wielu pielgrzymów z odległych stron. Drewniany kościół zachował się w niezmienionej formie. Od 1776 roku wielokrotnie remontowano go i pielęgnowano drewniane elementy, z których był wykonany. Kolejni proboszczowie dbali również o zgromadzone w nim zabytki.

POLICHROMIA

Wnętrze kościoła jest bogato zdobione iluzjonistyczną polichromią. Wykonał ją w XVIII wieku mariański malarz o. Jan Niezabitowski.



Polichromia została naniesiona bezpośrednio na drewniane deski. Obecnie wiele fragmentów i obrazów wymaga renowacji oraz specjalistycznych prac, mających na celu wzmocnienie drewnianego podłoża, struktury farmy i zapobieżeniu niszczeniu lub wyblaknięciu malunków. Renowacji wymagał również obraz Matki Bożej Goźlińskiej, umieszczony nad ołtarzem Sanktuarium.

JAK WYADLIŚMY OFIARY OD NASZYCH DARZYŃCY?

Dzięki wsparciu naszych Darczyńców przekazaliśmy **37 000 zł** na renowację obrazu Matki Bożej, znajdującego się w Sanktuarium pod wezwaniem Matki Boskiej Bolesnej.



Obraz Matki Bożej Bolesnej został przywieziony do goźlińskiego kościoła latem 1699 roku. Zrobił to święty Stanisław Papczyński, założyciel Zgromadzenia Księży Marianów. Pierwotnie obraz wisiał na ścianie jego rodzinnego domu w Podegrodziu. Wkrótce w kościele powołano Bractwo Pocieszenia NMP Bolesnej. Wspólnota działa do dziś. Niebawem parafianie i pielgrzymi otoczyli obraz szczególną czcią, a wizerunek uznano za słynący cudami.

Przez lata obraz uległ drobnym uszkodzeniom. Niektóre powstały niechcący, kiedy pielgrzymi obwieszali go wotami. Czas spowodował wyblaknięcie barwników i odpryski farmy. Malunki w tle stały się mniej widoczne. W kilku miejscach farba została poważnie uszkodzona.



Zespół klasztorny marianów Mariańskie Porzeczce został wpisany do rejestru zabytków. Szczególnie ważnym dla dziedzictwa narodowego jest właśnie obraz Matki Bożej Bolesnej, zwanej zwyczajowo Matką Bożą Goźlińską. Z tej przyczyny przekazane przez Darczyńców środki przeznaczyliśmy na renowację obrazu.

Brakujące fragmenty zabytku (powstałe na skutek odprysnięcia farby) zostały zrekonstruowane. Obraz wyczyszczono i zabezpieczono na kolejne lata. Podobnym zabiegom poddano ramę obrazu.

Z serca dziękujemy Ofiarodawcom.

Bóg zapłać za pomoc!